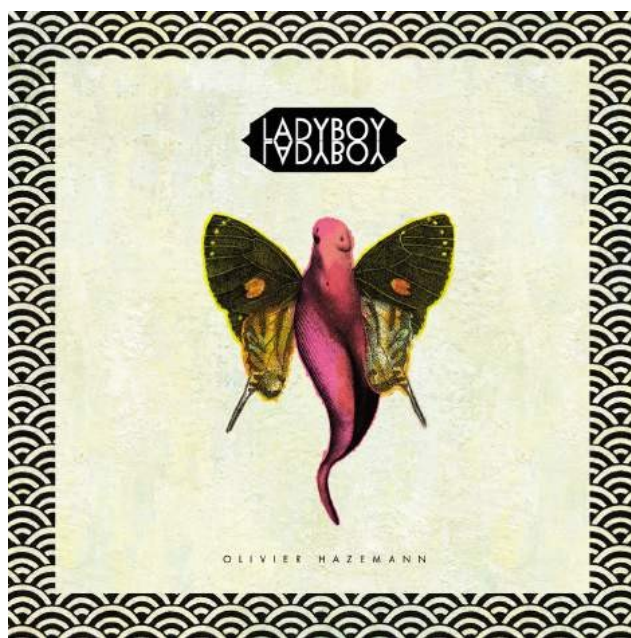




# LADYBOY

## *LADYBOY*



## PRESSBOOK

Microcultures / Differ-Ant



Microcultures Promotion  
Louise Denizard  
promotion@microcultures.fr

# EXTRAITS DE PRESSE



« *LadyBoy, l'incroyable phénomène.* »  
Alexandre Héraut, France Inter



« *On se sent embarqué* »  
Valli, France Inter

Télérama<sup>1</sup>

« *À découvrir* »  
Télérama



Microcultures Promotion  
Louise Denizard  
promotion@microcultures.fr

# LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS

FRANCE INTER - 27.04.2016

## LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS

par Laurent Goumarre  
du lundi au jeudi à 21h



[l'émission](#) | [\(ré\)écouter](#) | [à venir](#) | [contactez-nous](#) | [podcast](#) ↕



l'émission du **mercredi 27 avril 2016**



## Le mystère Hammett

**2** commentaires

**(ré)écouter cette émission**

*disponible jusqu'au 21/01/2019 20h00*



### ■ Live:

#### ■ En première heure: **Lady Boy**

-Ma prestigieuse

-Sens dessus-dessous

#### ■ En deuxième heure : **Troy Von Balthazar**

- Touch is meat( Knights of something)

Réécouter l'émission :

<http://www.franceinter.fr/emission-le-nouveau-rendez-vous-le-mystere-hammett>

# LES NOUVELLES VAGUES

FRANCE CULTURE

29.09.2015

Nous passons une deuxième nuit sans fermer l'œil.

Aujourd'hui, nous sommes avec **Christine Seghezzi**, documentariste insomniaque qui remonte les rues de la ville, entre 5 et 7h du matin dans son film *Insomnies*. Son regard se pose progressivement sur plusieurs personnes qui dorment dehors (ou ne dorment pas). Et **Maxime Vauthier**, photographe, auteur de la série *Insomnies*. Les images y montrent les allers-retours du lit à la cuisine, et de la cuisine au lit. Des insomnies d'intérieur.



Les nuits sans sommeil, certains les arpentent dans le noir des rues, par contrainte ou par choix. D'autres ne traversent que le couloir qui mène de la chambre à la cuisine, mais tant et tant de fois, que le couloir se métamorphose. Les deux projets artistiques dont nous parlons aujourd'hui s'attachent à la quotidienneté de l'insomnie. **Jessica Barasz** et **Maxime Vauthier** signaient il y a quelques années une série de photographies qui s'appelle sobrement *Insomnies*. *Insomnie*, c'est aussi le titre du court métrage de **Christine Seghezzi** réalisé en 2015.

Dans le premier cas le regard se pose proche, à l'intérieur dans l'appartement, ou à l'extérieur quand la fatigue assomme. Dans le second, le regard se pose toujours à l'extérieur, à une distance, qu'impose le respect de l'intimité des corps dormant au sol.

En fin d'émission nos micros enregistrent des moments marquants. Un(e) invité(e) sonde ses souvenirs à la recherche d'instant de bascule. Tout à l'heure, le poète **Dominique Meens**, nous racontera

un arbre découpé en deux. Il tombe nez à nez avec **une œuvre de GJ Wolman** en octobre 1978, à la Foire Internationale d'art contemporain de Paris. C'est un véritable choc. Vers 16h45 : Récit !

#### Programmation musicale :

- LadyBoy, *Tempozan*
- Barbara, *Mes insomnies*
- The Beatles, *I'm so tired*
- Beach House, *Myth*

Réécouter l'émission :

<http://bit.ly/1sT7c42>

# IL EXISTE UN ENDROIT

FRANCE INTER - 20.05.2015

## IL EXISTE UN ENDROIT

par Alexandre Héraud  
le mercredi à 23h15

[l'émission](#) | [\(ré\)écouter](#) | [à venir](#) | [contactez-nous](#) | [podcast](#) ↕



l'émission du **mercredi 20 mai 2015**



## Lady Boy 2/2 Résurrection au Puy Notre Dame

24 commentaires

[\(ré\)écouter cette émission](#)

disponible jusqu'au 12/02/2018 22h15



[Recommander](#) 10

[Tweeter](#) 0

[g+1](#) 0



Réécouter l'émission :  
<http://bit.ly/1sfHZAm>

# IL EXISTE UN ENDROIT

FRANCE INTER - 13.05.2015

## IL EXISTE UN ENDROIT

par Alexandre Héraud  
le mercredi à 23h15

[l'émission](#) | [\(ré\)écouter](#) | [à venir](#) | [contactez-nous](#) | [podcast](#) +



l'émission du **mercredi 13 mai 2015**



## Lady Boy 1/2, Blues à Pantin

25 commentaires

[\(ré\)écouter cette émission](#)  
*disponible jusqu'au 05/02/2018 22h15*



[Recommander](#)

[Tweeter](#) 0

[g+](#) 0



Réécouter l'émission :  
<http://bit.ly/1TNq2TW>

# FIP

Le 06 novembre 2015

02h09



**LADYBOY - UN OISEAU SANS JOIE**  
Album : LADYBOY (2015)

Le 02 juillet 2015

09h39



**LADYBOY - UN OISEAU SANS JOIE**  
Album : LADYBOY (2015)

Le 17 juin 2015

17h45



**LADYBOY - UN OISEAU SANS JOIE**  
Album : LADYBOY (2015)

ETC...

30.04.2015

## Des cordes locales pour Ladyboy

Le guitariste Seb Martel, originaire du Nord Deux-Sèvres, participe au projet Ladyboy porté par l'artiste Olivier Hazemann. Une nouvelle aventure musicale, mais pas que. L'album sortira en mai.

Une pierre de plus à l'édifice musical de Sébastien Martel. Le guitariste originaire du Thouarsais enchaîne les collaborations sans faillir, toujours avec le même enthousiasme. Il était dans les rangs des Têtes raides voilà deux ans pour la composition de leur dernier album. Puis avait enchaîné avec la sortie de *Struggle*, une création hommage au folk militant de Woody Guthrie. Sans oublier sa double performance au festival d'Avignon l'été dernier, où il accompagnait à la guitare chorégraphes et comédiens.

**« Un sens de l'esthétisme qui m'a convaincu »**

Le nom de ce musicien et arrangeur figurera aussi au générique du projet Ladyboy, mûri depuis deux ans par Olivier Hazemann. Issu de la scène hip-hop, ce dernier signe un virage à 180° avec cet album subtil, entre introspection onirique et autofiction. « C'est l'histoire d'un homme qui veut devenir la femme qu'il aime. L'idée était d'explorer la part de féminité qui est en moi. Le projet s'est nourri de rencontres avec des artisans de la musique comme Seb Martel. On a pris le temps de la liberté artistique pour essayer de sortir des sentiers battus », indique celui qui s'est glissé dans la peau de Ladyboy. Un objectif réussi au gré des treize morceaux qui composent l'album. « On voulait quelque chose de très mélancolique, orné de douceur, assez fleur bleue mais aussi grinçant », explique Olivier Hazemann, dont l'inspiration s'est nourrie de la sensibilité de ses compagnons de route. « Disons que



Le projet Ladyboy a pris forme ces derniers mois sur scène. L'album éponyme sortira le 18 mai. Photo DR Xavier COURTEIX.

quand Olivier m'a abordé pour me proposer de participer à l'élaboration du disque - ne le connaissant pas - j'avais de sérieux doutes. Mais j'ai su déceler chez lui un sens de l'esthétisme qui m'a convaincu. Je me suis donc plutôt fié à mon instinct, mais j'ai exigé d'embarquer avec moi deux camarades rythmiques, Toma Milteau batteur de *Carmen*

Maria Vega et Martin Gamet bassiste de *Camille*, pour ne pas me retrouver totalement dépaycé », situe Sébastien Martel.

Au-delà du disque, c'est un spectacle à part entière qui a été décliné autour de Ladyboy, avec la présence d'éléments graphiques et de vidéos qui donnent à chaque morceau une

atmosphère singulière. Quelques dizaines de personnes ont découvert la prestation fin mars au Puy-Notre-Dame (Maine-et-Loire) lors d'un concert privé organisé à l'initiative de Seb Martel.

**La sortie officielle de l'album, sous le label Microculture, est prévue le 18 mai.**

### A SAVOIR

#### Concert thouarsais avec Jil Caplan

L'agenda musical de Sébastien Martel ne connaît pas de temps mort. Ces prochaines semaines seront particulièrement chargées. Quand il ne sera pas au côté de Ladyboy, on le retrouvera au côté de Thomas Fernier pour un projet instrumental et expérimental intitulé *Chevolégé*, sur des notes country/folk américain. Il participe aussi à l'aventure menée par la Cie de danse CUBE dirigée par Christian Ubl. Le musicien intervient en qualité de compositeur sur ce

troisième volet chorégraphique pour questionner la différence comme élément constitutif de l'identité. Plus localement, Sébastien Martel sera présent à Thouars pour la fête de la musique, dimanche 21 juin : il accompagnera la chanteuse Jil Caplan le temps d'un concert. Enfin, c'est du côté de Pougne-Hérison, au Nombri du monde, que le public pourra le retrouver le 10 juillet pour un conte rock en jardin.

#### A découvrir sur France Inter

A noter que la balade de Ladyboy en Sud-Saumurois a été suivie par Alexandre Héraud : le chroniqueur de France Inter consacrera deux numéros de son émission « Il existe un endroit » à ce personnage à la fois troublant et fascinant. Cette promenade radiophonique, sous la forme d'un docu-fiction, mènera l'auditeur de la Menuiserie de Pantin en région parisienne jusque dans les troglos du village du Puy-Notre-Dame, en faisant intervenir des gens du cru. À écouter les mercredis 13 mai et 20 mai, à partir de 23 heures, sur les ondes de France Inter.



Ladyboy, alias Olivier Hazemann.

# LA GRAND TABLE D'ETE

## France culture

21.07.2016

MENU france culture Actualités Art et Création Savoirs Fictions Documentaires Conférences



**LIVE :** **Ladyboy** est un projet musical sous la forme d'un conte dramatique. A ce jour, une équipe gravite autour de ce personnage fictif : des musiciens, des graphistes, des illustrateurs, des réalisateurs... Ce collectif vient nous interpréter un de ses titres en live.

**J'étais empereur de Chine**  
École nationale des chartes

Deuxième partie : Portrait d'Emmanuelle Richard



Réécouter l'émission: <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-d-ete/table-ronde-ruines-emmanuelle-richard>

# RENAUD MONFOURNY

Les Inrocks

29.06.2015

ladyboy 29-6-2015

<< Précédent

Suivant >>



Il arrive parfois d'entendre une voix pour trouver sa voie. Ainsi Olivier Hazemann a quitté le monde du hip hop (Kalash) en rêvant d'un conte, celui d'un garçon fille, Ladyboy, donc. Avec l'apport du toujours précieux Seb Martel à l'Instrumentation et de vertigineux et classieux arrangements de cordes, cet album concept (Microcultures/Differ-ant) très onirique est certainement appelé à rester, c'est un de ces objets venus de nulle part (de l'imagination de l'auteur !) comme les français savent en faire depuis des lustres... Beau, et justement en concert ce soir au Comedy Club, 42 Bd de Bonne Nouvelle, Paris.

Lire l'article :

<http://blogs.lesinrocks.com/photos/2015/06/29/ladyboy/>

# SCÈNES FRANCOPHONES

04.03.2016

ENTREVUE

## **LadyBoy : rencontre avec Olivier Hazemann, son auteur**

---

***Ladyboy* est un groupe, un conte, une part de nos cauchemars...qui regorge de talents et d'aventures oniriques et expérimentales. On a voulu en savoir plus sur l'univers *LadyBoy* et leurs inspirations, soutenus par le label Microcultures.**

Lire l'article :

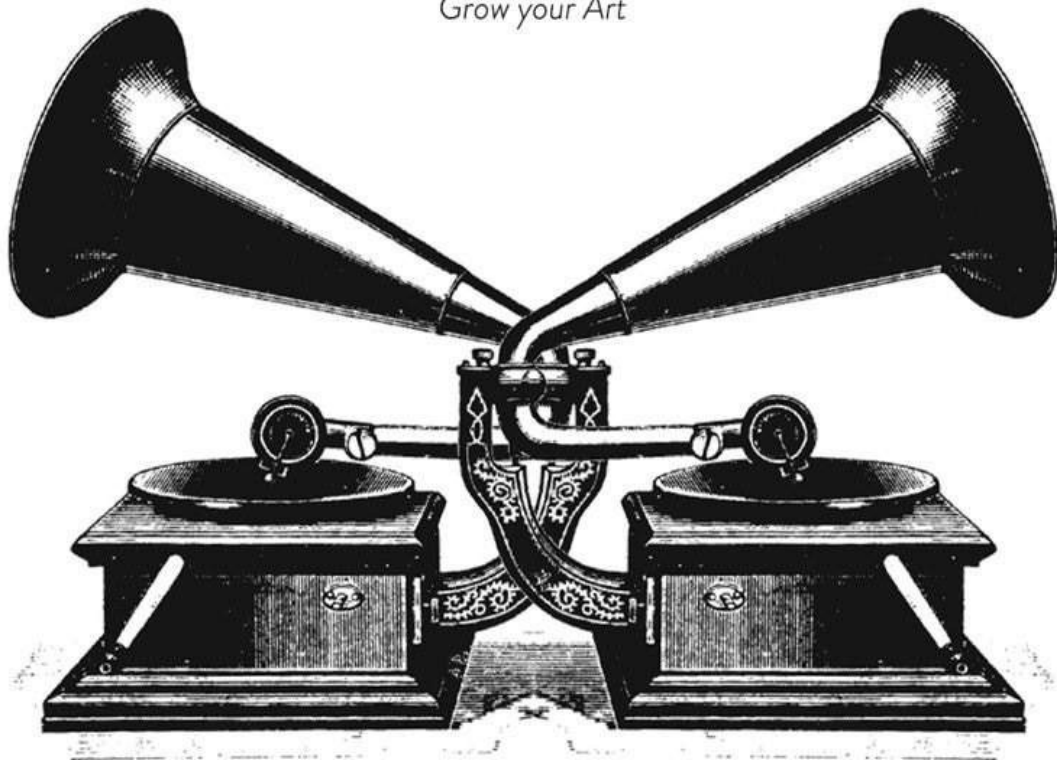
<https://scenesfrancophones.wordpress.com/2016/03/04/ladyboy/>

# LA SOUTERRAINE

25.12.2015



**MICROCULTURES**  
*Grow your Art*



• **MicroMostlaCultures Tape** •

Écouter la compilation :

# FINDSPIRE

20.10.2015



LadyBoy - Full Live Session 18:30



FINDSPIRE Studio

Regarder la session :  
<https://www.findspire.com/viewer/bjq9sbbv/>

# POPNEWS

24.06.2015

## Ladyboy – Session

24/06/2015, par Vincent Le Doeuff | Sessions acoustiques | [f](#) [t](#) [g+](#) [0](#) | [permalien](#)

LadyBoy est un projet musical prenant la forme d'un conte dramatique sur l'histoire d'un homme qui veut devenir celle qu'il aime. Derrière ce projet se cache Olivier Hazemann, auteur, compositeur, interprète qui s'est adjoint notamment les services de **Marcel Kanche**, Sébastien Souchois et **Sébastien Martel**. L'album est sorti chez Microcultures le 18 mai 2015.

Nous avons pu filmer notre session chez le disquaire Walrus, Olivier était accompagné de Sébastien Martel (que nous avons déjà filmé avec **Jim Yamouridis**) et Chloé Girodon.

Ici, Un oiseau sans joie :



# CITAZINE

24.06.2015

## Ladyboy, le live

mercredi 24 juin 2015 | [Vincent Le Doeuff](#)

---

**Cette semaine, session théâtrale avec LadyBoy aka Olivier Hazemann.**

LadyBoy est un projet musical prenant forme d'un conte dramatique sur l'histoire d'un homme qui veut devenir celle qu'il aime. Derrière ce projet se cache Olivier Hazemann, auteur, compositeur, interprète qui s'est adjoint des services de notamment Marcel Kanche, Sébastien Souchois et Sébastien Martel. L'album est sorti chez Microcultures le 18 mai 2015.

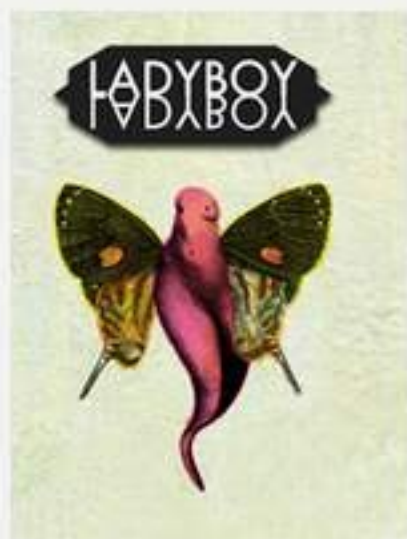
Nous avons pu filmer notre session chez le disquaire [Walrus](#), Olivier était accompagné de Sébastien Martel (que nous avons déjà filmé avec [Jim Yamouridis](#)) et Chloé Girodon.

LadyBoy sera au [Comedy Club](#) le 29 Juin.

Lire l'article :  
<http://www.citazine.fr/article/ladyboy>

# TÉLÉRAMASORTIR

22.06.2015



*Chanson francophone*

## Ladyboy

**T** Pas vu mais attirant | ★★★★★ (aucune note)

Le 29 juin 2015  
Le Comedy Club - Paris

Voir les dates



Mené par l'ex-Kalash Olivier Hazemann, entouré de Sébastien Martel à la guitare et de Chloé Girodon au violoncelle, Ladyboy vient nous conter l'histoire dramatique d'un jeune homme qui veut devenir celle qu'il aime. Inspiré, onirique et relativement sombre, on pense à Arthur H dans les moments les plus graves, à Lady & Bird quand les chœurs s'envolent pour venir se percher tout en haut des branches de la mélancolie. A découvrir.

# BBC RADIO 6

21.06.2015



## Manolo Redondo

Bird Watchers

*A DROP ABOUT TO DROWN. MICROCULTURES. 1.*



## Marietta

Somebody Else Is Living Your Own Life

*BASEMENT DREAMS ARE THE BEDROOM CREAM.*

*BORN BAD RECORDS. 4.*



## Forever Pavot

Miguel el Salam

*RHAPSODE. BORN BAD RECORDS. 2.*



## Ladyboy

Tempozan

*LADYBOY. MICROCULTURES. 2.*



## Lana Del Rey

Shades Of Cool

*ULTRAVIOLENCE. INTERSCOPE. 3.*



Réécouter l'émission :  
<http://www.bbc.co.uk/programmes/b05zq7wb>

# EURADIONANTES

16.06.2015

## PLAYLIST DU 16 AU 31 JUIN 2015

La playlist des albums européens de la quinzaine

CLASSEMENT	ARTISTE	TITRE DE L'ALBUM	LABEL
1	JEAN JACOUES PERREY & DAVID CHAZAM (F)	ELA	FREAKSVILLE RECORDS
2	GENGAHR (GBR)	A DREAM OUTSIDE	TRANSGRESSIVE RECORDS
3	JAAKKO EINO KALEVI (FIN)	JAAKKO EINO KALEVI	WEIRD WORLD
4	LASER & BAS (SWE)	DANSA SA	LUXURY RECORDS
5	JAMIE XX (GBR)	IN COLORS	YOUNG TURKS
6	LADYBOY (FRA)	LADYBOY	MICROCULTURES
7	WHO MADE WHO (DNK)	EMBER	GET PHYSICAL MUSIC
8	FLO MORRISSEY (GBR)	TOMORROW WILL BE BEAUTIFUL	GLASSNOTE
9	DESTINATION LONELY (FRA)	NO ONE CAN SAVE ME	VOODOO RHYTHM
10	GRATUIT (FRA)	LA	KYTHIBONG
11	WILL SAMSON & HEIMER (GBR,DEU)	ANIMAL HANDS	KARAOKE KALK
12	V/A FREAKSVILLE RECORDS (BEL)	LO FI	FREAKSVILLE RECORDS
13	FRANCOIS TAROT (FRA)	JERSEY + GUERNESEY	LES DISQUES BIEN
14	TOM MCRAE (GBR)	DID I SLEEP & MISS THE BORDER	JIVE
15	ASH (GBR)	KABLAMMO	EAR MUSIC
16	ICHLIEBELOVE (FRA)	WAX & WAVE	WE ARE UNIOUE RECORDS
17	THE GRANITE SHORE (GBR)	ONE MORE FROM THE TOP	OCCULTATION RECORDINGS
18	JAY JAY JOHANSON (SWE)	OPIUM	KWAIDAN RECORDS
19	KISSINMAS (FRA)	DEFINITLY	KIDDERMINSTER
20	ROISIN MURPHY (IRL)	HAIRLESS TOYS	PIAS
21	SUMMER CAMP (GBR)	BAD LOVE	MOSHI MOSHI RECORDS
22	SACRI CUORI (ITA)	DELONE	GLITTERBEAT
23	JEANNE ADDED (FRA)	BE SENSATIONAL	NAIVE
24	JOANNA GRUESOME (WAL)	PEANUT BUTTER	TURNSTILE
25	BOXED IN (GBR)	BOXED IN	NETWORK
26	V/A WIZZZ VOL3 (FRA)	FRENCH PSYCHORAMA 1966-1970	BORN BAD RECORDS
27	RANGLEKLODS (DNK)	STRAITJACKET	TAMBOURHINOCEROS
28	HERBERT (GBR)	THE SHAKES	ACCIDENTAL
29	NOVELLA (GBR)	LAND	SINDERLYN RECORDS
30	THE SCRAP DEALERS (BEL)	THE SCRAP DEALERS	JAUNEORANGE

# SOUL KITCHEN

20.05.2015

## LADYBOY - LADYBOY

LOUIS \* 20/05/2015

CHRONIQUES

L'année 2015 ne serait-elle pas l'année de *Microcultures* ?

Après avoir décroché le pompon avec la sortie de *No Song, No Spell, No Madrigal* des **Apartments**, voilà que le label pourrait doubler la mise avec la parution imminente du disque de **Ladyboy**. On va peut-être proposer aux créateurs de ce chouette label de donner leur avis sur les prochains tirages du Loto, de signer Liam Gallagher pour avoir un disque solo d'enfer, de nous filer les prochaines combinaisons du Tiercé, de distribuer Neil Hannon et le Teenage Fanclub... Quand on a la gagne, il faut savoir la faire fructifier.

Mais parlons plutôt de **Ladyboy**, l'O.V.N.I du catalogue du label. A la croisée des chemins des genres musicaux, Ladyboy est aussi à la croisée des chemins du Genre. Le tout de manière élégante et brillante. Intéressant ce garçon...

**Ladyboy** est donc le projet d'**Olivier Hazemann** et est un disque extrêmement singulier dans le paysage musical français. Conte fantastique où l'amoureux veut se transformer en son amoureuse, **Ladyboy** nous emmène d'emblée sur les rives du port de Tempoazan et nous transporte dans un voyage à la fois onirique et mystérieux.

**Ladyboy** nous emmène surtout dans l'ombre du disque de **Linkous** et de **Lynch, Dark Night of the Soul**. Comme **Linkous**, **Olivier Hazemann** s'est adjoint les services de nombreux artistes et a réussi le pari de les rendre serviteurs de ce conte.

La production et les arrangements de **Ladyboy** sont d'une grande finesse (les cordes de *Sens Dessus Dessous* sont sensationnelles). *Ma prestigieuse* et *Un oiseau sans joie* sont les acmés du disque. Mais **Ladyboy** nécessite surtout du temps. Trente-quatre minutes précisément. Car il faut faire abstraction de cette planète qui tourne de plus en plus vite et écouter ce disque du début à la fin. Et se laisser guider par la voix d'**Olivier Hazemann**.

Lire l'article :

<http://www.soul-kitchen.fr/55346-ladyboy-ladyboy>

# PIGGLEDY POP

26.04.2015

## Ladyboy Project

**Ladyboy** est l'alias d'**Olivier Hazemann** qui loin d'être un débutant, est un auteur-compositeur, interprète, magnifique musicien et producteur qui jouait avant son nouveau projet dans le groupe **Kalash**. Son album **Ladyboy Project** sort entièrement des sentiers battus, est d'une touchante efficacité dans son obsession amoureuse et dans sa musicalité.

Si on attend de la musique d'être touché, de s'échapper le temps d'un album, d'être titillé jusqu'à l'émotion, avec le **Ladyboy Project**, on est

garni. La voix d'**Olivier Hazemann** dès les premiers mots de *Tempozan* le titre qui ouvre le bal, transporte dans une atmosphère presque onirique et vaporeuse. Comme au théâtre le premier acte plante le décor, une rencontre électrique qui se passe dans une rue, un escalier, une porte qui s'ouvre, mystérieuse. L'invitation charmante, pastorale qui parle d'oiseau et de fleur enchaîne sur *RDV* qui continue dans une ambiance intime poétique et désuète, charnelle et sensuelle. Les cordes du violoncelle de **Chloé Girodon** offrent une veine classique et lyrique au texte qui voyage jusqu'en Asie. Le parler de **Ladyboy** prend une sacrée ampleur dès qu'il chante, enchante sur *Necklace*, palette de sons majestueux et des couleurs pastels du Fujimi, ornée d'opale, de perles quand arrive le tempo suave et rythmé de *Ma Prestigieuse*, déclaration amoureuse aussi caressante que féline. Puis **Ladyboy** et son orchestration précieuse nous invite au secret de l'anti-chambre transformée en shoji qui dévoile sa personnalité d'Eon. Le type de l'album est cinématographique, les bruits, les intonations de qualité, les thèmes se suivent comme une pellicule de film qui se déroule jusqu'à *Transit* et son maillet qui frotte les cloches japonaises.



Lire l'article :

<http://piggledypop.blogspot.fr/2015/04/ladyboy-project.html>

# MUSIC, POEMS & BOOKS

26.04.2015

## Album of the Week : "LadyBoy" Olivier Hazemann

A peine arrivé, tu extrais le CD, tu le glisses dans le tiroir coulissant et tu tournes le potentiomètre de l'ampli.

"Tempozan" ouvre cet opus intitulé Ladyboy.

Ce qui te frappe dès ce premier titre, c'est de te sentir comme projeté dans un film.

Les images se bousculent. Et puis il y a ces compositions avec ce jeu de guitare, avec ces arrangements de cordes, une scie musicale et d'autres encore. Une réussite de cet album, avec deux "Sébastien" Martel et Souchois qui contribuent à donner ces couleurs.

Et puis, il y a aussi Marcel Kanche, auteur de plusieurs textes, et tant d'autres, musiciens, auteurs, réalisateurs, illustrateurs, techniciens qui font de ce conte, de cette histoire d'un jeune homme qui veut devenir celle qu'il aime, un bien bel album. Il ne faudrait pas oublier Lippie qui te fait frissonner dans la dernière chanson "Insulaire" qui vient clôturer cet opus.

Le pari d'Olivier Hazemann était osé, il est tenu. Les microcultivateurs n'ont pas à regretter d'avoir suivi ses pas au 31 rue Tempozan : le colis est somptueux.



The screenshot shows a SoundCloud player interface. On the left is a square album art image featuring a man and a woman in a stylized, possibly futuristic or cinematic setting. To the right of the image is a red play button icon. The text 'LadyBoy Project' and 'Insulaire' is displayed above the waveform. In the top right corner, the SoundCloud logo and a share icon are visible. The waveform itself is a black bar with vertical spikes representing the audio signal. At the bottom right of the waveform, a small black box shows the time '4:04'. Below the waveform, there is a play button icon followed by the number '480', indicating the number of plays. A 'Cookie policy' link is visible in the bottom left corner of the player area.

Lire l'article :

<http://musicbooksandpoems.hautetfort.com/tag/ladyboy>

# COURRIER DE L'OUEST

25.03.2015

## ► **Musique.** Ladyboy en concert samedi au Puy-Notre-Dame



*Ladyboy est un conte musical en images.*

Qu'on se le dise, le Puy-Notre-Dame n'a rien à envier à la capitale, où les petites salles de concert sont légion. C'est à nouveau un concert unique qui est proposé samedi au club Le Pressoir, à l'initiative de l'association Puy'z'Arts. Trois jours après s'être produit au Silencio, le club de David Lynch à Paris, Ladyboy viendra se mettre au vert le temps d'une prestation singulière.

Le projet Ladyboy, dont le guitariste originaire de la cité ponote Seb Martel est partie prenante avec Olivier Hazemann, est une fiction sous forme de conte. Ou bien la réalité d'un personnage ambigu... Ladyboy est une musique onirique. Les genres s'y bousculent, les harmonies s'orientent de douceur et de mélancolie.

L'histoire est simple : au milieu des Années 50, à travers des paysages japonais, un jeune homme veut devenir celle qu'il aime. Elle se meut sur scène sous la forme d'un conte musical, d'une collection de morceaux et d'images, d'une métamorphose mystérieuse, le tout porté par un collectif d'artistes complémentaires.

Ce spectacle exclusif annonce la sortie imminente d'un album et des concerts dans la foulée. À noter que l'événement verra la présence d'Alexandre Héraud chroniqueur à France Inter. Celui-ci a décidé de suivre Ladyboy pour son émission « *Il existe un endroit* » diffusée le 1<sup>er</sup> avril prochain.

**Ouverture des portes à 19 h 30.**

**Entrée, 15 € buffet inclus.**

**Réservation au 06 61 70 63 42**

# NOVA CLUB

02.12.2014

## NOVA CLUB

Avec David BLOT

Lundi-Vendredi 19H30

Toutes les nouveautés musicales, toutes les pépites, tous les trésors de la Nova discothèque présentées en une heure trente chrono par David BLOT qui a réuni autour de lui une escouade d'oreilles averties. Dernier épisode ci-dessous ↓



S'abonner



2 décembre, 2014 - 20:30

## Brice Coudert du festival WEATHER

Ce mardi, nous étions avec **Brice Coudert** du festival **WEATHER** et des soirées **Concrete** pour dévoiler la programmation du WEATHER WINTER leur festival version grand froid. En ouverture **Bintou** Néo Géo Simpore

- Danny L Harle : In My Dreams
- Migos : Struggle
- Soundforce : The Fin Du Monde / Tout le Monde va Mourir
- Ladyboy : Tempozan
- Kate Tempest : The Truth (MICACHU Remix)
- Henry Mancini : Peter Gunn
- Henri Mancini : Moon River (Cha Cha Version)
- Henry Mancini : Cold Finger

Réécouter l'émission :

<http://www.novaplanet.com/radionova/38335/episode-nova-club>